

Bienvenido/a
javier40
[salir](#) | [cambiar usuario](#)

- Últimas noticias
- Ranking de notas
- Política
- Economía
- Deportes
- Información general
- Cultura
- Opinión
- Espectáculos
- Exterior
- Ciencia/Salud
- Humor
- Todos los títulos
- Portada
- Destacados
- Ed. anteriores
- Búsqueda avanzada

- Cartelera
- Clasificados solidarios
- Avisos fúnebres

PARTICIPAR

- Foros
- Encuestas

VIERNES 22 de Septiembre de 2002
LA NACION LINE | [Buscador](#) | [Resultados](#) | [Nota](#)

RESULTADOS

nota [La compactera](#)
sección [Espectáculos](#) | fecha de publicación **22.09.2002**

La compactera

Procanto. Varios. Omar Cyrulnik. Nana Mouskouri.

<< anterior

siguiente >>

Razón de vivir Procanto . Dejame que me vaya, Soledad, Razón de vivir, Solar de Monimbó, Cinco siglos igual, Verano porteño, A quien doy, Sombra mapuche, Selección de bossa nova, Mi ciudad (B&M). . Este es un hermoso disco, pese a su heterogeneidad temática. Se trata del coro Procanto, dirigido por el compositor y arreglador Guillermo Masi (que lo fundó y conduce desde hace quince años). Y no lo es solamente por el atractivo de la participación de cantantes como Víctor Heredia y León Gieco, entre otros, sino, esencialmente, por la musicalidad de que hacen gala sus eufónicas voces. . Amén de los arreglos de Masi, refulgen las armonizaciones e instrumentación del talentoso pianista Tato Finocchi, que plasma verdaderos hallazgos en la integración y combinación de las voces entre sí y en el flexible canto con acompañamiento. El coro no oficia de telón de fondo y cultiva armonizaciones modernas. Sus versiones incorporan la frescura de la originalidad y la



Manejo de lectura



FUENTE



COLUMNAS



INICIAL

ENVIAR POR E-MAIL



IMPRIMIR



TEMAS RELACIONADOS

> Aumentó la oferta de jazz: el sello Universal lanzó tres buenas placas al mercado argentino